

Festival del Pensiero Plurale 2020 – ONLINE

24° Edizione – Pluralità Possibili

Festival ideato e diretto da **Giancarlo Galeazzi**

Venerdì 27 Novembre h 18.00

CONFINI & ORIZZONTI

“La virtù di rinascere”

introduzione di

Paolo Ercolani, filosofo, Università di Urbino

Ospiti

Paola Mancinelli, filosofa, Università di Perugia

Paolo Clini, docente e responsabile scientifico Distori Heritage, UNIVPM – Ancona

Gabriella Cinti, poeta, saggista, ricercatrice e performer – Jesi

conduce **Federica Zandri**, giornalista

e con la partecipazione di **Raffaella Scortichini**

(Theta edizioni, www.thetaedizioni.it)

presenta la pubblicazione “Confini & Orizzonti”

Covid-19 trentacinque voci per trentacinque giorni

(ideata e curata da Francesca Di Giorgio,

Ivana Jachetti, Simona Lisi, Marilena Tregambe)

Live streaming pagina **Facebook**

Associazione Ventottozerosei e Festival del Pensiero Plurale

Giovedì 3 Dicembre h 18.30

Embodyphilosophy®

una via corporea alla comprensione di principi filosofici

di e con **Simona Lisi**

DALL'UNO AI MOLTI

lezione online pratico/teorica

con prenotazione obbligatoria: parolefilosofia@gmail.com

in collaborazione con Cinematica Festival-TOUCH ME

Lunedì 14 Dicembre h 17.00

DEBATE FILOSOFICO

Degli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore
"Savoia-Benincasa" di Ancona – 4 C Liceo Scientifico-Cambridge International
"Utilità o inutilità della filosofia?"
Coordina il prof. **Emanuele Panni**

Live streaming tramite questo link:

<https://register.gotowebinar.com/register/4184763656302785547>

Festival del Pensiero Plurale 2020 – ONLINE

24° Edizione – Pluralità Possibili

INCONTRI CON I FILOSOFI

CONFINI & ORIZZONTI – "La virtù di rinascere"

Giancarlo Galeazzi

Nato ad Ancona nel 1942, è docente emerito di Filosofia morale all'Istituto teologico marchigiano della Pontificia Università Lateranense ed è stato direttore dell'Istituto superiore di scienze religiose "Lumen gentium", dove ha insegnato Filosofia teoretica. È stato fondatore e presidente ed è presidente onorario della Società Filosofica Italiana di Ancona. Ha collaborato alla terza pagina de "L'Osservatore Romano". È membro della Accademia marchigiana di scienze lettere e arti, e Benemerito della scuola, della cultura e dell'arte. È cittadino benemerito del Comune di Ancona, e cittadino onorario del Comune di Osimo.

Ha curato l'edizione italiana di alcune opere di Jacques Maritain: *Per una filosofia dell'educazione* (La Scuola 2000), *Cultura e libertà* (Boni, 1986). È autore dei volumi: *Personalismo* (Bibliografica, 2000), *Jacques Maritain un filosofo per il nostro tempo* (Massimo, 1999), *Da cristiani nella società tra impegno e testimonianza* (Studia Picena, 2016). Nei "Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche" ha pubblicato i volumi: *Il pensiero di papa Francesco* (2016) e *Il pensiero di Jacques Maritain. Il filosofo e le Marche* (2018).

Paolo Ercolani (Roma 1972)

Insegna Filosofia dell'educazione all'Università di Urbino «Carlo Bo». È editorialista di varie testate, fra cui «Il Fatto Quotidiano», «il Manifesto» e «MicroMega». Suoi articoli divulgativi sono apparsi anche su «La Lettura» del Corriere della sera e «L'Espresso». Collabora con Rai Cultura, Scuola e Filosofia ed è autore di svariati libri e articoli scientifici pubblicati in italiano, inglese e tedesco.

Fra i quali: *La Storia infinita. Marx, il liberalismo e la maledizione di Nietzsche* (Napoli 2011); *L'ultimo Dio. Internet, il mercato e la religione stanno costruendo una società post-umana*, prefazione di Umberto Galimberti, (Bari 2012); *The West Removed. Economics, Democracy, Freedom: A Counter-History of Our Civilization*, prefazione di Santiago Zabala (London – New York 2016); *Contro le donne. Storia e critica del più antico pregiudizio* (Venezia 2016, vincitore del Premio Nazionale Com&Te); *Figli di un Io minore. Dalla società aperta alla società ottusa*, con la prefazione di Luciano Canfora (Venezia 2019).

Gabriella Cinti

Nata a Jesi (AN), italianista, grecista, poeta, scrittrice, saggista, critica letteraria, performer in greco antico. Libri di **Poesia**: *Suite per la parola* (Péquod, 2008), *Euridice è Orfeo*, (Achille e la Tartaruga, 2016), *Madre del respiro*, (Moretti e Vitali, 2017), *La lingua del sorriso. Poema da viaggio*, (Prometheus, 2020). **Saggi**: *Il canto di Saffo-Musicalità e pensiero mitico nei lirici greci*, (Moretti e Vitali, 2010). *EMILIO VILLA e l'arte dell'uomo primordiale: estetica dell'origine*, (I Quaderni del Bardo editore, 2019). Ebook Amazon, in uscita: *All'origine del divenire. Il*

labirinto dei Labirinti di Emilio Villa, (Mimesis, 2020). Sulla sua poesia, il saggio di Franco Manzoni: *Femminea estasi. Sulla poetica di Gabriella Cinti*, (Algra editore, Catania, 2018). Vincitrice di numerosi premi nazionali e internazionali, sue poesie sono presenti in diverse e tante importanti Antologie poetiche. Partecipa a diversi Festival Letterari e Rassegne poetiche internazionali. Tradotta in inglese e greco moderno.

Paolo Clini

Professore Ordinario all'Università Politecnica delle Marche dove insegna Storia dell'architettura antica e Rilievo dell'architettura. È direttore del laboratorio "Dhekalos" per la digitalizzazione e fruizione di Beni Culturali di Univpm e Responsabile Scientifico del gruppo di ricerca Distori Heritage. È coordinatore scientifico del Centro Internazionale di Studi Vitruviani. È membro della Commissione Nazionale di ICOM per le tecnologie digitali per i Beni Culturali. Si occupa di valorizzazione di Beni Culturali attraverso i più innovativi processi di digitalizzazione e visualizzazione del patrimonio. Su questi temi è autore di oltre 130 pubblicazioni scientifiche e responsabile scientifico di numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali.

Paola Mancinelli

Dottore di ricerca in Filosofia teoretica presso l'Università di Perugia, si occupa da sempre del dialogo fra mistica e filosofia, nonché di quello fra filosofia e teologia. Esperta di pensiero neoebraico, si è occupata di Lévinas e Franz Rosenzweig. Fra le pubblicazioni principali: *Cristianesimo senza sacrificio. Filosofia e teologia in René Girard* (Cittadella, 2001); *Homo revelatus, homo absconditus*; di alcune tracce kierkegaardiane in René Girard (in AA.VV., Nota Bene, *Quaderni di studi kierkegaardiani*, Città Nuova, 2002); *Pensare altrove. Rivelazione e linguaggio in Franz Rosenzweig* (Quattroventi, 2006); *Lo stupore del bello* (Polistampa, 2008); *Le ragioni del bene: sul pensiero di Hannah Arendt* (De-comporre, 2010); il saggio di estetica *Grammatiche della bellezza* (Aracne, 2017). Collabora con la rivista telematica "Dialeghestai". Ha pubblicato le raccolte di poesia: *Vibrazioni* (Pentarco, 1986); *Momenti dell'essere* (L'autore libri, 1987); *Come memoria di latente nascita* (Edizioni del Leone, 1989); *Oltre Babele* (Edizioni del Leone, 1991); *La Metafisica del silenzio* (Stamperia dell'Arancio, 1999); *Sovversiva bellezza* (Aletti, 2017). Attualmente, è docente di filosofia presso il Liceo Galilei di Ancona. Fa parte della Società Filosofica italiana e cura progetti didattici.

Embodphilosophy®

Una via corporea alla comprensione di principi filosofici

“Dall'uno ai molti”

Si può esperire la filosofia? Da dove parte l'impulso del pensiero se non da un precedente impulso generale all'azione? Che similitudine possiamo trovare tra la nostra costituzione anatomica e alcune cellule atomiche di pensiero?

Embodphilosophy® è una tecnica originale creata dalla danzatrice e filosofa Simona Lisi per avvicinare due mondi apparentemente separati, quello della mente e quello della corporeità. Attraverso la sua esperienza e le conoscenze relative al Body-mind Centering traccia paralleli inconsueti tra l'esperienza somatica dell'embodiment e la genesi di alcune strutture di pensiero.

In questa lezione condurrà i partecipanti in un excursus teorico/pratico sul tema “dall'uno ai molti” evidenziando come sia costitutivo all'organismo il partire dall'unità per andare nella pluralità, nell'ottica di un equilibrio omeostatico dell'organismo. Di pari passo il pensiero del singolo deve potersi integrare con la “mente” collettiva, mantenendo l'integrità della cellula iniziale.

La lezione è online con prenotazione obbligatoria, i posti sono limitati.

Simona Lisi

Marchigiana, è danzatrice, attrice, autrice. Laureata in Filosofia e specializzata in Antropologia Filosofica, è stata allieva del prof. Giorgio Agamben con cui ha sviluppato il suo pensiero estetico sulla danza e la corporeità.

È interprete per alcuni tra i maggiori nomi della scena contemporanea, docente di drammaturgia corporea, somatica e danza contemporanea in istituzioni pubbliche e private tra cui l'Accademia di Belle Arti di Brera e Macerata, l'Università di Macerata, il Laba di Rimini e altri. Autrice di spettacoli multimediali tra danza, voce e immagine in movimento, propone nella sua ricerca pedagogica un'originale commistione tra tecniche somatiche, training fisico e filosofia che ha denominato *embodyphilosophy*®.

Suoi contributi scritti sono presenti nei volumi collettanei: *In cerca di danza* (Costa & Nolan, 2000), *Creatori di senso* a cura di M. Schiavoni (Aracne, 2013), *Light, body, space* a cura di N. Tomasevic (Artdigiland) e nella rivista "Agalma" edita da Mimesis (2019), è in uscita un suo ultimo saggio su Scenari edito sempre da Mimesis. Dirige i Festival "A piedi nudi nel parco" a Napoli e "Cinematica" ad Ancona, dove cura anche i Convegni nazionali su "Corporeità e nuovi media".

DEBATE FILOSOFICO

Impiegando la metodologia didattica del **Debate**, vengono poste a confronto due valutazioni della filosofia relative alla sua utilità o inutilità sulla base della riflessione sviluppata da Nuccio Ordine nel suo libro *L'utilità dell'inutile* (Bompiani).

Protagonisti del **Debate** sono studenti del Liceo Scientifico dell'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia-Benincasa" di Ancona che l'INDIRE ha riconosciuto come una delle venti "Avanguardie Educative" di Italia.

Hanno coordinato l'attività di preparazione del **Debate** i professori: Daniela Di Bari e Michele Gabbanelli, docenti dell'IIS Savoia Benincasa e membri della Commissione Avanguardie Educative (gruppo di lavoro sul Debate).